

Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías

- **Título.** *APLICACION DE UNA WEBQUEST EN EL AULA*
- **Área curricular.** *CIÉNCIAS SOCIALES-HISTÓRIA*
- **Etapla educativa:** *SECUNDÁRIA*
- **Nivel de dificultad:** *NIVEL MEDIO.*
- **Modalidad de agrupamiento.** *DISTINTAS MODALIDADES DE AGRUPAMIENTO QUE SE ESPECIFICAN EN CADA ACTIVIDAD*
- **Duración de la actividad:** *APROXIMADAMENTE 10 SESIONES DE CLASE DE unos 45 minutos cada una*
- **Breve descripción de la actividad:** *Una WebQuest es una actividad de investigación guiada con recursos Internet, que tiene en cuenta el tiempo del alumno. Es un trabajo colaborativo en el cual cada persona es responsable de una parte. Obliga a la utilización de habilidades cognitivas de alto nivel y prioriza la transformación de la información.*
- *Como ejemplo de este tipo de actividad hemos escogido la WebQuest “VIVIERON UNA GUERRA”*

1- GUIA DIDÁCTICA

1-1-PRESENTACIÓ GENERAL

No todos los profesores desearan o podrán dedicar tiempo a crear unidades didácticas tipo WebQuest, por diferentes motivos, el principal probablemente será el factor tiempo. Tampoco es imprescindible que todos los educadores se conviertan en creadores de material didáctico, aunque es muy positivo que una parte importante de material sea diseñado, o como mínimo supervisado, por aquellos que están o han estado durante muchos años en contacto con la realidad del día a día en las aulas y que conocen bien a los alumnos.

Pero como nosotros creemos que las WebQuest son un tipo de actividades muy interesantes para introducir en el aula esta inmensa base de datos educativos que se puede encontrar en internet y utilizarla de forma eficaz queremos animar a maestros y profesores de todos los niveles a utilizar aquellas WebQuest que se encuentran ya en la red, adaptándolas en todo lo que se preciso a la realidad y a las necesidades a sus propios alumnos. Vamos a centrar este artículo en el desarrollo paso a paso de una WebQuest en concreto.

Hemos escogido “VIVIERON UNA GUERRA” <http://www.webquestcat.org/%7Ewebquest/gcivilcas/> creada por los mismo autores del presente artículo.

1- PRESENTACIÓN DE UNA WEBQUEST A LOS ALUMNOS

Aunque los alumnos van a encontrar todas las instrucciones necesarias dentro de la misma WebQuest, la primera vez que trabajemos este tipo de Unidades Didácticas deberíamos presentarlas de manera más o menos breve, teniendo en cuenta:

1. la edad de los alumnos,
2. los hábitos de trabajo en grupo que posean
3. la experiencia previa en la utilización de las aplicaciones informáticas.

Con estos mismos criterios deberíamos intervenir durante todo el proceso.

Supongamos que queremos trabajar un tema de nuestro currículum con una WebQuest de las que se encuentran en Internet, para que nos facilite una mas completa y profunda comprensión del tema. Empezaremos explicando brevemente que para desarrollar esta actividad encontraran toda la información y todos los recursos necesarios en una web de la cual les facilitaremos inmediatamente la dirección, en este caso: <http://www.webquestcat.org/%7Ewebquest/gcivilcas/>

Anna, tímida y bajita, partió como enfermera a primera línea del frente; Joan, todavía monaguillo, hizo descalzo la batalla del Ebro; Francesc, enamorado de los libros, tuvo que escoger, en pleno combate, entre matar o morir de "Viure una Guerra"

VAN VIURE UNA GUERRA

(Vivieron una Guerra)

1 of 7 genes

U.G.T.
C.N.T.
Semana de E'Infant
Comissió de Seguretat i Assessorament
Generalitat de Catalunya

INTRODUCCIÓN	TAREA	PROCESO	EVALUACIÓN	CONCLUSIONES	CRÉDITOS	Guía profesor
--------------	-------	---------	------------	--------------	----------	---------------

WEBQUEST
Actividad de aprendizaje diseñada por
Sebastià Capella y Carme Barba
Versión Catalana
Octubre 2002

Con la página de inicio en la pantalla de todos los ordenadores de los alumnos y también en una pantalla grande si tenemos la suerte de disponer de un proyector de video o pizarra digital nos aseguraremos que fijen su atención en los siguientes puntos:

- 1- Que la web que tienen delante contiene los accesos a toda la información que van a necesitar.

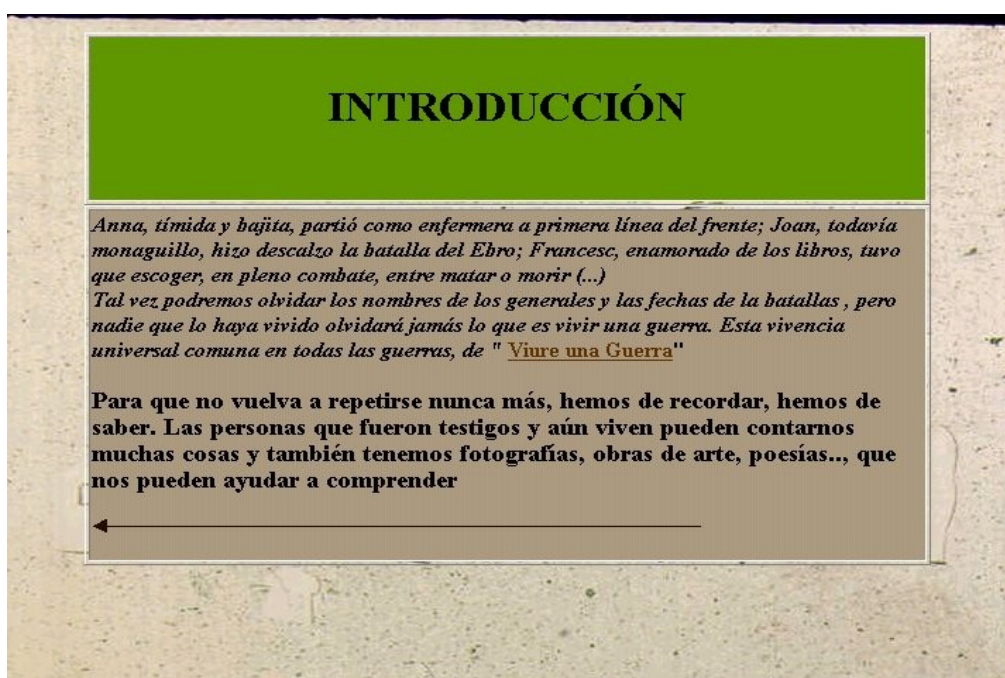
- 2- Que deberán desarrollar todas y cada una de las actividades que vayan encontrando en los distintos apartados
- 3- Que deberán hacerlo siguiendo el mismo orden en que las encuentren
- 4- Que es recomendable que antes de empezar el trabajo hagan una breve visita a todos los apartados a fin de hacerse una idea completa de lo que se les exigirá. Especialmente el apartado de evaluación les ayudará en aspectos muy concretos.
- 5- También les invitaremos a consultar la web de esta WebQuest o a trabajar en el tema desde cualquier lugar donde dispongan de acceso a Internet y en el momento que lo deseen.

ESTRUCTURA DE UNA WEBQUEST

- 1- DESCRIPCIÓN DE LA PÁGINA PRINCIPAL DE UNA WEBQUEST: Como podemos ver aquí encontramos además del título, alguna imagen algunas frases de motivación etc.. El acceso directo a cada uno de los apartados de una WebQuest que siempre como mínimo son los siguientes:
 1. INTRODUCCIÓN,
 2. TAREA
 3. PROCESO
 4. EVALUACIÓN
 5. CONCLUSIONES Y CRÉDITOS.
 6. GUIA DIDÁCTICA.

Algunas veces podemos encontrar un apartado llamado “Recursos” pero generalmente debe estar dentro del apartado del proceso. Referente a apartado de la guía didáctica podemos mencionarlo pero como es evidente va dirigido a nosotros y es donde podemos encontrar informaciones complementarias para poder orientar a los estudiantes adecuadamente.

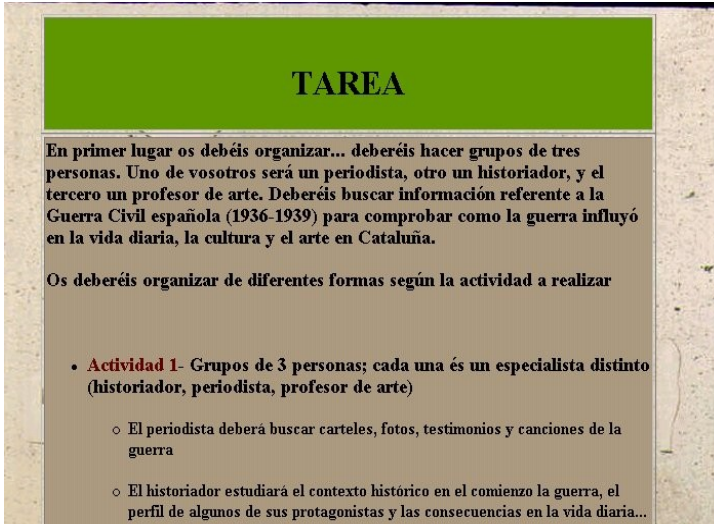
INTRODUCCIÓN:



Este apartado puede ser presentado de manera informal, oralmente y en gran grupo. Nos debe servir para abrir un pequeño debate que nos proporcionará más información sobre los conocimientos previos de los alumnos respecto al tema de la WQ. También nos permitirá introducir las preguntas, los retos, que deben motivar la investigación del alumno.

No olvidemos, no obstante que este apartado de la introducción debe ser breve, sencillo y que los alumnos deben ponerse a trabajar cuanto antes mejor.

LA TAREA:

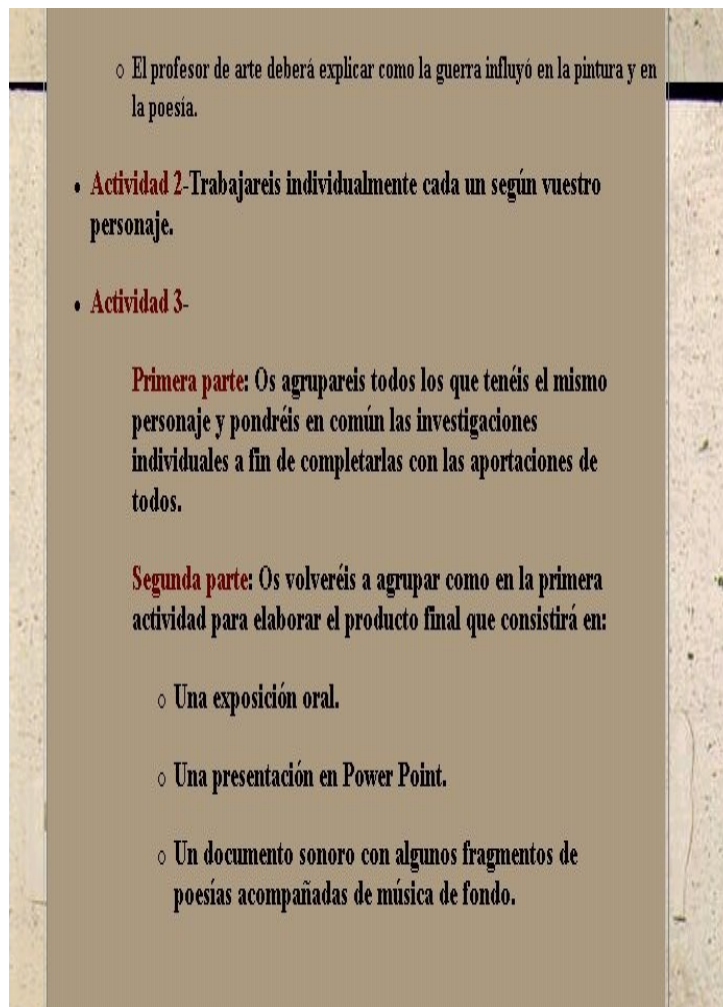


TAREA

En primer lugar os debéis organizar... deberéis hacer grupos de tres personas. Uno de vosotros será un periodista, otro un historiador, y el tercero un profesor de arte. Deberéis buscar información referente a la Guerra Civil española (1936-1939) para comprobar como la guerra influyó en la vida diaria, la cultura y el arte en Cataluña.

Os deberéis organizar de diferentes formas según la actividad a realizar

- **Actividad 1- Grupos de 3 personas; cada una es un especialista distinto (historiador, periodista, profesor de arte)**
 - El periodista deberá buscar carteles, fotos, testimonios y canciones de la guerra
 - El historiador estudiará el contexto histórico en el comienzo la guerra, el perfil de algunos de sus protagonistas y las consecuencias en la vida diaria...



La tarea es una de las partes más importantes de una WEBQUEST porque es donde los alumnos deben encontrar la explicación de lo que deberán realizar. La Tarea de una WQ puede ser de diferentes tipos pero siempre deberán comportar una transformación de la información y debe obligar a los alumnos a desarrollar las habilidades cognitivas de alto nivel.

<http://www.xtec.es/~cbarbal/taxonomBloom.htm>

<http://www.xtec.es/~cbarbal/TeoriaAusbel.htm>

Las WebQuest se basan en la teoría Constructivista <http://www.xtec.es/~cbarbal/constructivisme2.htm> que defiende que los conocimientos los construye el alumno a partir de la interacción entre sus capacidades y las experiencias que le facilita el medio. . Una tarea que se limite a proponer a los alumnos: Copiar, responder preguntas, escoger entre diferentes respuestas, etc... NO es una tarea adecuada y probablemente es un indicativo de que no nos encontramos ante una auténtica WebQuest.

En nuestro ejemplo nos encontramos ante una tarea bastante compleja que ha sido preciso dividir en diferentes subtareas como iremos explicando, pero antes indicaremos a los alumnos como deben organizarse y los personajes que deberá interpretar cada uno para enfocar el tema desde un determinado punto de vista.

También se les indicara el material y la documentación que les corresponderá estudiar a fin de contribuir entre todos a construir una visión completa sobre la guerra civil española

Además se les indicará como deberá concretarse el producto final que en esta WQ consistirá en:

- 1-una exposición oral
- 2-una presentación en Power Point
- 3-un documento sonoro (poesía-música)

EL PROCESO:

EL PROCESO

Para realizar este trabajo os deberéis agrupar de diferentes maneras y también deberéis trabajar individualmente, tal como os explicamos en el apartado de la tarea, cada uno según su personaje. Debéis escoger entre ser:

Un/una periodista,
Un/una historiador/a
Un/una profesor/a de arte.

En primer lugar os agrupáis de tres en tres y escogéis que personaje queréis ser cada uno.

¿Ya sabéis quien es quien? entonces ya podemos empezar...

ACTIVIDAD 1
ACTIVIDAD 2
ACTIVIDAD 3

En este apartado iremos encontrando de forma bien detallada los pasos, las actividades o subtareas, y guías que les ayudaran en los distintos momentos de la construcción del producto y también es la sección donde debemos incluir los recursos específicos que ellos deberán examinar en el momento adecuado.

ACTIVIDAD-1 Esta actividad conjunta inicial está pensada para asegurar un punto de partida de conocimientos previos ya que todos los alumnos tienen acceso a la misma información. Se trata de una tarea aparentemente sencilla, pero si nos fijamos en las indicaciones que se les exigen, los alumnos deberán hacer una cuidadosa selección de imágenes siguiendo las indicaciones exactas de aquello que deben observar, comparar, valorar y guardar para su posterior utilización

ACTIVIDAD-2- Esta actividad está pensada para trabajar de manera individual. Al comienzo de cada subtarea se les indica como deben enfocar el trabajo y se les facilita el acceso a las direcciones web previamente seleccionadas donde deben ir a buscar la información según sea su rol.

- **Los Periodistas** tendrán acceso a webs donde encontraran carteles, de propaganda de los dos bandos de la guerra, canciones y también fotografías tanto de los frentes de batalla como de la vida cotidiana. Tendrán además acceso a las opiniones de testigos directos de los hechos. El trabajo que se les pide es el de seleccionar material significativo para formar una muestra representativa con el objetivo de ayudar a la comprensión del producto final.
- **Los historiadores** deberán hacer un trabajo parecido pero basado en documentos oficiales, biografías de personajes que tuvieron un papel destacado, durante los hechos. También deberán tener en cuenta el contexto geográfico y político europeo que facilite la comprensión de la situación anterior a la guerra, de su desarrollo y de su desenlace.
- **Los profesores de arte:** aunque ahora se trata de analizar sentimientos, sensaciones y emociones también se exige a los alumnos que informen a partir del análisis de material real de la época, creado por artistas y poetas que vivieron los hechos, no de su propia subjetividad

ACTIVIDAD -3- Para realizar esta actividad los alumnos deben agruparse de dos maneras distintas.

-En primer lugar todos los que tienen el mismo rol deben poner en común el resultado de sus actividades con la finalidad de enriquecerse con las aportaciones de todos.

-Después deben agruparse de tres en tres (un historiador, un periodista y un profesor de arte) para realizar el producto final, ahora es el momento de construir una visión global a partir de las visiones parciales, es el momento de llegar al consenso respecto al mejor material que debe formar parte del trabajo y rechazar sin herir a nadie el material que no tenga lugar. Es en esta actividad donde:

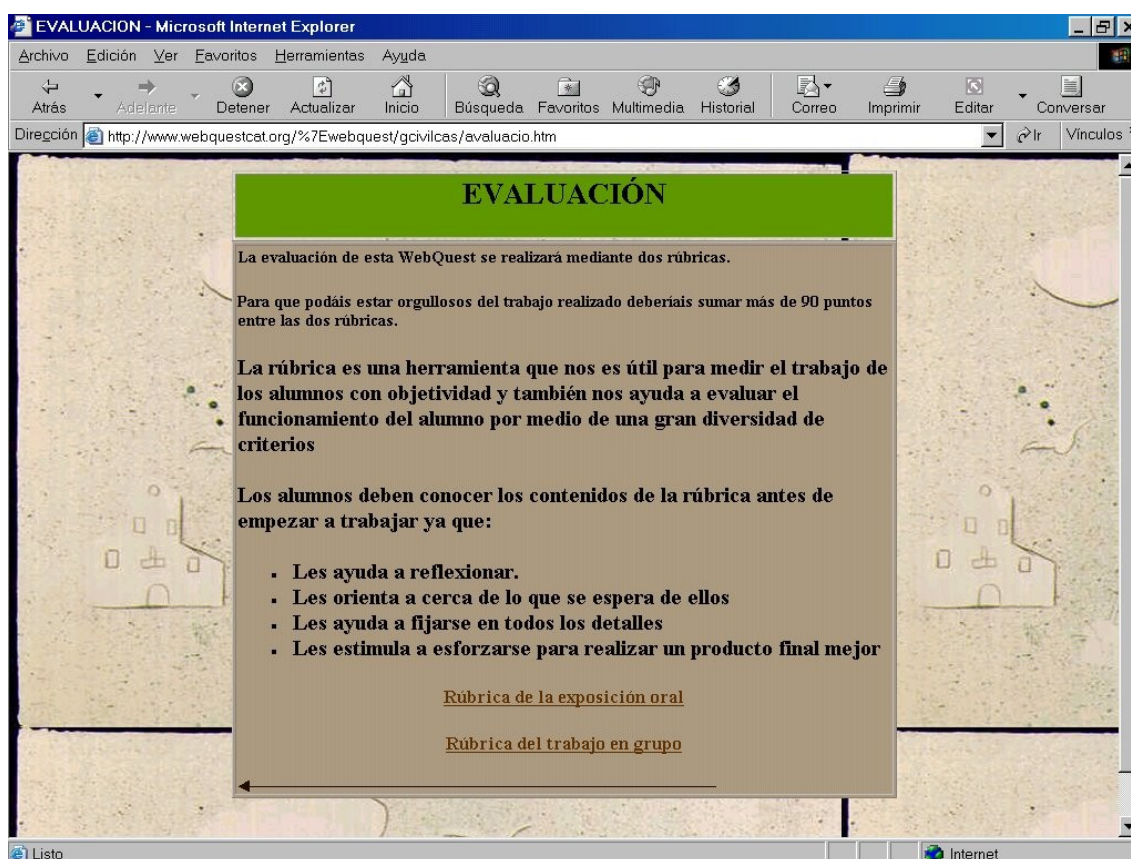
- 1- cada alumno debe exponer su punto de vista, y sus logros
- 2- deberán demostrar su capacidad para saber argumentar, rebatir, persuadir.
- 3- saber escuchar y aceptar opiniones distintas incluso contrapuestas
- 4- deberán saber repartirse de forma equilibrada los diferentes apartados de la exposición oral y el orden en que deberán ser expuestos.
- 5- Decidir el espacio, el tiempo y los recursos que van a precisar para que el profesor pueda organizar las presentaciones teniendo en cuenta las necesidades de todos los grupos y adecuarlos a las disponibilidades del aula o del centro.

Es en esta actividad, donde el trabajo cooperativo cobra su verdadero significado. Ya que del resultado de esta interactividad surgirá un trabajo de mayor o menos calidad y una concepción del valor del diálogo y de las ventajas de sumar esfuerzos.

Para que los alumnos puedan obtener mejores resultados durante el proceso se ponen a su disposición diferentes soportes: una línea del tiempo, un breve tutorial, un gráfico, etc., para facilitarles una mejor presentación de su trabajo.

El objetivo de estas ayudas puntuales forma parte de la filosofía de las WebQuest que como ya hemos dicho tiene en cuenta la rendibilización del tiempo del alumno, debemos ahorrarles tareas repetitivas, rutinarias, tediosas, etc.. para que puedan llegar más lejos y conseguir mejores resultados.

EVALUACIÓN :



En el apartado de la evaluación de una WebQuest se pretende valorar una gran cantidad de contenidos por medio de diversos criterios que los profesores deben haber previsto y puesto a disposición de los alumnos des de un principio para que puedan saber en todo momento que es lo que se espera de ellos y poder ir reorientando el trabajo para conseguir realizarlo de manera óptima.

En cada WebQuest podemos evaluar diferentes aspectos para lo cual el profesor dispone de distintas rúbricas o pautas de evaluación (**) adaptables a sus necesidades concretas porque aunque este apartado está muy estructurado es el criterio del profesor quien según los objetivos curriculares de su programación debe decidir en último termino

Para esta WebQuest nosotros hemos elaborado dos rúbricas de evaluación: una del trabajo en grupo y otra de la presentación oral. Aunque las rúbricas de evaluación permiten la auto evaluación, la evaluación entre grupos, la co-evaluación, etc, debido a la complejidad del tema en este caso creemos que debería ser el profesor el responsable de llevarla a cabo.

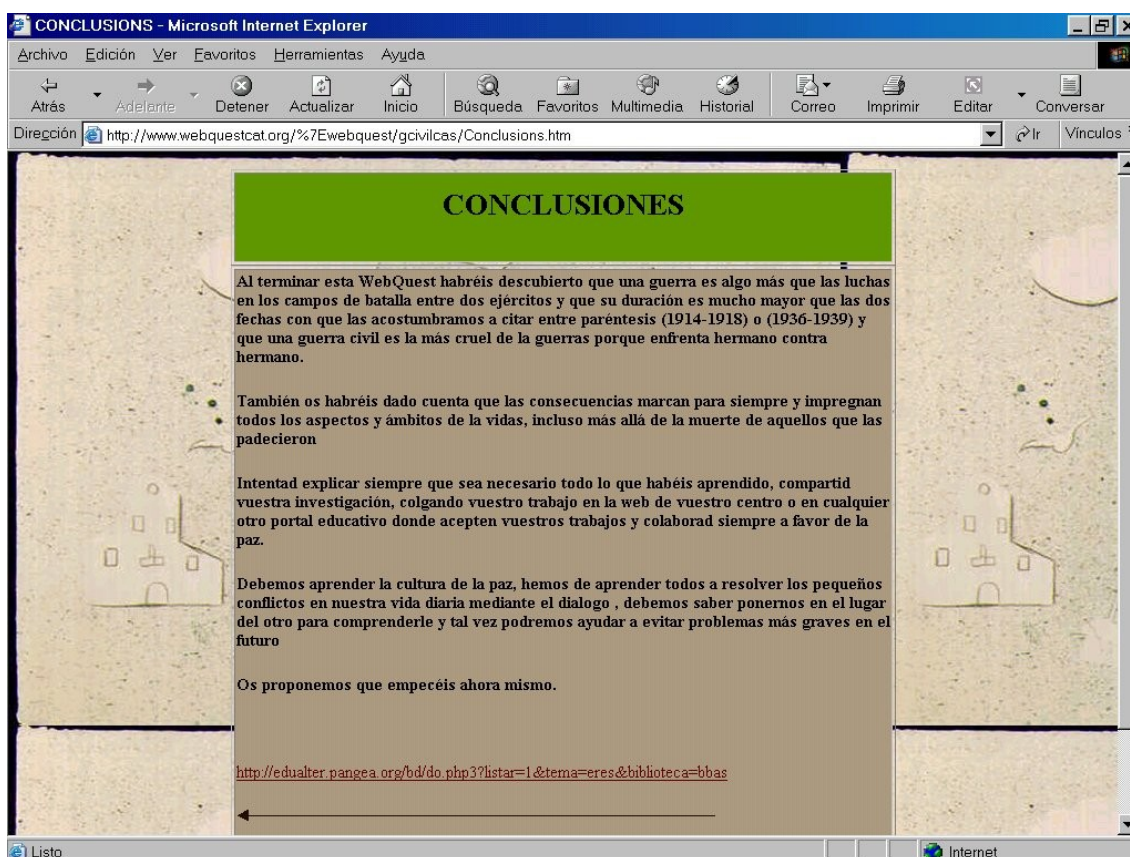
EVALUACIÓN DE LA EXPOSICIÓN ORAL

	6 puntos/ correcta	8 puntos/ buena	10 puntos /excelente
Preparación	Ha de hacer algunas rectificaciones y de vez en cuando parece dudar	Exposición fluida, muy pocos errores	Se nota un buen dominio del tema, no comete errores, no duda
Interés	Le cuesta conseguir o mantener el interés de la audiencia	Interesa bastante en principio pero es algo monótona	Atrae la atención de la audiencia y mantiene el interés durante toda la exposición.
Voz	Cuesta comprender algunos fragmentos	Voz clara, buena vocalización	Voz clara, buena vocalización, entonación adecuada, matizada, seduce.
Tiempo	Excesivamente largo o insuficiente para poder desarrollar el tema correctamente	Tiempo ajustado al previsto, pero con un final precipitado o excesivamente alargado por defecto del control del tiempo	Tiempo ajustado al previsto, con un final que retoma las ideas principales y cierra la exposición
Soportes	Soporte visual adecuado	Soporte visual adecuado interesante y en su justa medida	La exposición se acompaña con los soportes audiovisuales en diversos formatos especialmente atractivos y de mucha calidad

DESCRIPCIÓN DE ESTE EJEMPLO

En esta rúbrica se evalúan mediante cinco dimensiones o criterios, que nos han parecido importantes y desglosados en tres niveles, para elaborarla hemos empezado por el nivel máximo o excelente ya que creemos eficaz generar las máximas expectativas. Debemos ser optimistas y aumentar la auto-confianza en nuestros alumnos demostrándoles que creemos en sus posibilidades. El nivel mínimo que creemos aceptable es el aceptable o correcto ya que consideramos que por debajo de estos mínimos, un trabajo debería ser rechazado, considerado nulo o no presentado y por tanto los alumnos que se precien deberían repetirlo. Por supuesto este es solo nuestro criterio particular.

CONCLUSIONES:



También consideramos este apartado de suma importancia, ya que en este momento deberemos en **primer lugar** volver a revisar la introducción y reflexionar conjuntamente con los alumnos si aquello que nos habíamos propuesto es lo que hemos realizado y como lo hemos realizado, durante todo el proceso. **En segundo lugar** deberíamos encontrar alguna forma de dar un destino al producto creado más allá de los límites del aula o del centro. “Colgarlo” en Internet, remitirlo a alguna institución relacionada con el tema, a las autoridades pertinentes, a algún experto en la materia etc.. En definitiva procurar que tenga una repercusión en el mundo real. **En tercer lugar** debemos sugerir a los alumnos dar continuidad a la investigación o bien aplicar las estrategias, habilidades cognitivas y procedimientos a otros ámbitos o en futuros proyectos.

CRÉDITOS Y REFERENCIAS

Debemos hacer referencia a todos los asesoramientos y colaboraciones que hayamos tenido y al material de donde hemos extraído información ya sea de Internet o de cualquier otro tipo CD-Rom, Bibliografía etc.

Es correcto agradecer en primer lugar a Bernie Dodge haciendo una referencia a su papel de creador y poner un enlace a su pagina y su dirección de correo electrónico.

Este artículo ha sido escrito por Carme Barba y Sebastià Capella del grupo de trabajo WebQuest punt CAT.

En esta Comunidad Catalana de WebQuest nos dedicamos básicamente a:

Estudio de los fundamentos teóricos de las WebQuest.

Selección, comentario y difusión de diferentes WebQuest en lengua Catalana.

Difusión de las WebQuest en lengua castellana.

Referenciar diferentes WebQuest en otros idiomas

Creación de WebQuest en CATALÁN.

<http://www.webquestcat.org/>



