

## LA RECERCA A INTERNET AMB LES WEBQUEST

**Les WebQuest van néixer una mica per atzar, però només quan l'atzar es troba amb una ment creativa, amb una ment que cerca, es fa possible una descoberta que pot significar un canvi qualitatiu en alguna branca de la ciència que fa avançar la humanitat**

*."Jo no busco, trobo". Picasso*

*"En el camp de l'observació, l'atzar només afavoreix una ment preparada". Louis Pasteur*

El 1995 El professor Bernie Dodge de la Universitat de San Diego estava impartint un curs de Tecnologia Educativa i com explica ell mateix en una entrevista concedida a " Education World" (1) *"pretendía que mis alumnos conocieran un programa de simulación educativa (...)pero del que no tenía ninguna copia ni otro medio para mostrarlo. Entonces puse en juego una experiencia en la que los alumnos tenían que trabajar en grupo atacando un conjunto de diferentes fuentes de información sobre dicho programa, que previamente yo había seleccionado: (...). Fue de maravilla. Habiendo hecho mi trabajo con antelación, organizando los recursos, tuve que hablar muy poco durante las dos horas en las que estuvieron trabajando en ello. Me gustaba pasear entre las mesas ,ayudando cuando era necesario, y escuchando el rumor de las conversaciones de los estudiantes revisando sus notas y tratando de llegar a una decisión. Los aspectos que discutían, eran mucho más profundos y ricos que los que nunca antes les había oído. Aquélla tarde me di cuenta que había un modo diferente de enseñar".*

### JUSTIFICACIÓ

Si ara us diguéssim que per a crear una WebQuest només heu de triar un tema de qualsevol àrea, definir els objectius que preteneu aconseguir, cercar algun material de consulta que ajudi a la seva millor comprensió, que descrivíssiu les activitats que farieu fer als alumnes i que per acabar indiquéssiu com voldríeu que us presentessin el treball i com l'avaluaríeu ... segurament ens diríeu que això de les WQ són com les unitats didàctiques, o lliçons que acostumeu a preparar i tindríeu tota la raó, perquè les WebQuests són senzillament això, unitats didàctiques, però alhora són molt més, ja que les WebQuest per la seva acurada estructuració i una elaborada estratègia de cada un dels seus apartats, han merescut l'acceptació per part de molts milers d'educadors d'arreu del món i actualment amb les aportacions de tots aquells que les han anat aplicant, pulint i perfeccionant, aquesta metodologia anomenada WebQuest creada per Bernie Dodge ( considerat actualment entre els millors innovadors en matèria de tecnologia educativa ) s'ha anat convertint en una de les metodologies més eficaces per a incorporar Internet com a eina educativa a tots els nivells i per a totes les àrees.

## **1-DEFINICIÓ (origen del concepte)**

El concepte **WebQuest** va ser proposat pel mateix Bernie Dodge per ajudar a clarificar el nou tipus d'activitats que s'estaven portant a la pràctica en l'àmbit d'un projecte educatiu per a l'ús d'Internet i va definir la WebQuest com:

*“ Una activitat orientada per a la recerca en la qual alguna o tota la informació amb la qual els alumnes interactuaran prové de recursos de la Internet, opcionalment suplerts per videoconferència”*

Actualment una breu, però força completa i correcta definició de WebQuest seria:

***“Una WebQuest és una activitat de recerca guiada amb recursos internet, que té en compte el temps de l'alumne. Es un treball col·laboratiu del qual cada persona es fa responsable d'una part. Obliga a la utilització d'habilitats cognitives d'alt nivell i dona prioritat a la transformació de la informació”***

Navegar per internet pot ser, ha de ser, un procés de cerca d'informacions valuoses i significatives per a la construcció del pensament. A Internet els alumnes es troben en un ambient atractiu, interactiu i divers, però també en un ambient propici a la dispersió on l'alumne es pot perdre en un mar de dades sense rellevància que no afegeixen qualitat pedagògica, ni justifiquen l'ús de la xarxa

Els continguts publicats a Internet especialment els produïts pels professionals reflecteixen coneixements i informacions recents. En canvi els materials didàctics estan generalment molt distants de les publicacions científiques. En els llibres de textos tot hi és tractat per a facilitar, suposadament, els aprenentatges, però si volem que els alumnes utilitzin fonts autèntiques i entenguin el món real, els hem de posar com més aïat millor amb contacte amb la realitat.

Les WQ han estat creades amb la convicció que aprenem més i millor amb els altres, no pas individualment. Els aprenentatges més significatius són el resultat d'actes de cooperació

Les WebQuests han de ser produïdes pels professors no per especialistes o tècnics i han de ser concebudes com publicacions típiques de llocs Web ( obertes, d'accés lliure , gratuïtes , etc.) Les WQ són una forma interessant de cooperació i intercanvi docent.

Les WQ pretén ser i ho han demostrat una metodologia efectiva , una metodologia per iniciar alumnes i mestres a un ús educatiu d'Internet que estimula la recerca, el pensament crític i incentiva els mestres a produir materials

A grans trets una WebQuest parteix de la definició d'un tema o objectiu( tòpic) per part del mestre, una recerca inicial, un llistat de recursos seleccionats relacionats amb el tema , per afavorir la consulta orientada dels alumnes. Aquests han de realitzar una tasca assequible i interessat que orienti la recerca.

Per a fer el treball, els alumnes en grup o individualment han d'assumir rols diferents i han d'intercanviar material i opinions entre ells. Tan el material inicial com els resultats han de ser publicats on line en una web

WebQuest no exigeix més softwares específics del usats normalment a la xarxa, produir pàgines, textos i imatges. Per tant és una metodologia a l'abast de tots els ensenyants.

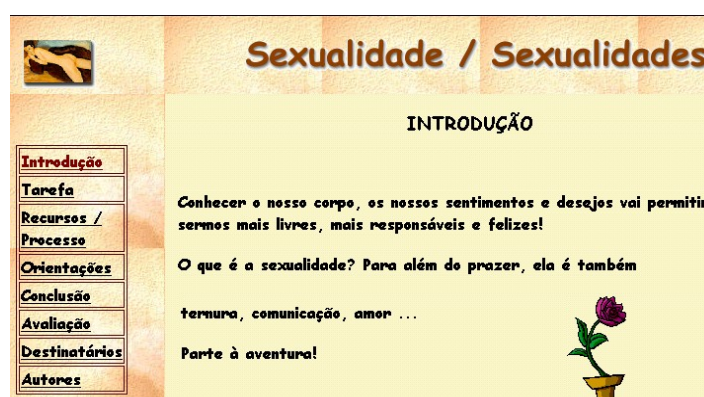
## **2- EL TEMA**

Abans de començar a crear una WebQuest és important triar bé el tema que volem desenvolupar ja que per a crear una WQ realment útil hem de fer passar les primeres idees que ens vinguin al cap, per uns filtres per a veure si són adequades per a dissenyar una bona WebQuest aquests filtres són:

- **Ha de ser un tema que formi part dels objectius del nostre currículum.** O bé un tema mitjançant el qual puguem assolir alguns dels objectius del currículum.
- **Ha de reemplaçar una lliçó de la qual no estem del tot satisfets.** La WebQuest que dissenyem ha de substituir alguna activitat, lliçó, o Unitat Didàctica de la qual no estem prou satisfets per a millorar-la.
- **Ens ha de permetre fer una utilització òptima dels recursos d'Internet.** Internet ens proporciona fonts d'informació de les quals no disposaven normalment les aules, per tant és bo triar un tema que fins ara era difícil o gairebé impossible de dur a terme de manera satisfactoria.
- **Ha de ser un tema que requereixi per part de l'alumne un grau de comprensió que vagi més enllà de la simple memorització.** No tot allò que ensenyem requereix una comprensió profunda, alguns continguts no donen lloc per a la creativitat ni la recerca, per exemple: aprendre els verbs irregulars o les taules de multiplicar, per tant aquests no són temes interessants per a crear una bona WebQuest. Per a dissenyar una WQ hem d'escollir continguts que convidin a la creativitat, que tinguin diversos nivells de comprensió, que puguin ser interpretats de maneres múltiples o veure des de diferents perspectives. En resum hem de seleccionar un tema que demani una transformació significativa per part de l'estudiant

### 3- LA INTRODUCCIÓ

Quan ja hem decidit el tema hem de redactar una introducció: breu, clara, motivadora i que plantegi una pregunta, un repte o un problema per a solucionar. Al moment de redactar la introducció és bo tenir present que possiblement serà utilitzada també per altres professors en les seves classes amm els seus respectius alumnes



**Sexualidade / Sexualidades**

INTRODUÇÃO

Conhecer o nosso corpo, os nossos sentimentos e desejos vai permitir sermos mais livres, mais responsáveis e felizes!

O que é a sexualidade? Para além do prazer, ela é também ternura, comunicação, amor ...

Parte à aventura!

**Introdução**  
Tarefa  
Recursos / Processo  
Orientações  
Conclusão  
Avaliação  
Destinatários  
Autores

### **Exemple: (3)**

Conèixer el vostre cos , els vostres sentiments i desitjo us permetrà se més lliures, responsables i feliços!

Què és la sexualitat? A més de plaer és també sentiments, tendresa , amor..

Comencem l'aventura...

## 4- LA TASCA

La tasca és una de les parts més important d'una WQ perquè ens ajuda concretar els objectius, Una tasca ben dissenyada desenvolupa habilitats de pensament que van més enllà de la comprensió i la memòria.

Es possible que en una WebQuest concreta es combinin dues o més categories de tasques. Les categories que trobareu a continuació no estan en cap ordre determinat excepte les del primer apartat, les anomenades de repetició, que van a l'inici a causa de la seva simplicitat i del seu paper de frontera entre el què és una WebQuest o no. Entre les onze tasques restants podem triar les què més s'adiguin als nostres objectius.

La manera d'organitzar la Tasca i el Procés d'una WebQuest pot oferir oportunitats concretes per a desenvolupar habilitats de coneixement que afavoreixen el fet d'aprendre a aprendre

Allò que és important és comprendre i transformar les informacions tenint en compte una necessitat, problema o objectiu significatiu. Si està ben concebuda la Tasca planejada per a una WebQuest compromet els alumnes en investigacions que afavoreixen la creativitat.

4-1- TASCA DE REPETICIÓ - A vegades l'únic que volem és que els alumnes absorbeixin una certa quantitat d'informació i que demostrin que l'han entès. Aquestes tasques poden ser una manera d'iniciar-se en la utilització de les WQ com a font d'informació. Els alumnes poden presentar allò que han après en Power Point, cartells, informes, etc. Es pot considerar que són tasques WebQuest segons el grau de transformació que els alumnes hagin hagut de fer. Si les frases i el format són sensiblement diferents a allò que han trobat, si han hagut de utilitzar les habilitats de resumir, seleccionar, elaborar, aleshores podrem qualificar-la de WQ.

Exemple: Fer un informe a partir de rols específics per a investigar un tema. Quan els alumnes hauran acabat, cada un serà expert en una àrea específica. Hauran de demostrar aquesta expertesa en un informe especial.

4-2 TASCA DE PERSUASIÓ- Hi ha gent que no està d'acord amb la nostra opinió , per això ens cal desenvolupar les nostres habilitats de persuasió. . Entre les tasques de persuasió es pot incloure una audiència falsa, es pot crear un escrit, una editorial, un cartell per a influir en la opinió dels altres, etc... Les tasques de persuasió es combinen sovint amb les de consens però no sempre. La diferència clau és que en aquestes tasques cal identificar un públic que haurà de ser convençut, una audiència a la qual el missatge anirà dirigit expressament.

Exemple: Analitzar el problema de la reintroducció del llop gris a Rocky Mountain i redactar la vostra pròpia conclusió. No hi ha una resposta correcta i una d'incorrecta. El tema és complex. La resposta dependrà de com cada grup d'alumnes argumenti les seves conclusions i si les comuniquen amb eficàcia i demostren una bona col.laboració entre tots els membre de l'equip....

4-3- TASCA DE COMPILACIÓ- Es una tasca senzilla per als alumnes. Es tracta d'obtenir informació de diverses fonts i presentar-la en un format comú , després es publica a la Web, s'imprimeix , etc.... Amb aquest tipus de tasca l'alumne es familiaritza en la cerca d'un tipus d'informació, aprèn a seleccionar a ordenar i a explicar .Cal recordar que per a què sigui realment una WQ cal haver transformat la informació, una simple relació o llistat no val. Cal que s'hagi rescrit la informació obtinguda i que es presenti en un tipus de format diferent seguint un criteri propi d'organització i de presentació. S'avaluarà la coherència de la organització, la selecció dels ítems, etc..

Exemple: Els alumnes s'han d'imaginar que han estat triats com a conservadors d'una part del Museu dels anys 60. Les tasques que els esperen son: identificar els esdeveniments socials importades que van passar durant l'any que els ha estat assignat..Investigueran a la Mediateca del Centre. Hauran de triar una quants i quinze esdeveniment per incloure'ls al Museu. Identificaran llocs web d'Internet ,de qualitat que els proporcionin informació i que siguin aplicables com a hipertext a l'apartat corresponent de la pàgina Web que hauran de crear ...

4-4-TASCA DE CONSENS - L'essència d'aquestes tasques consisteix en que els diferents punts de vista es considerin, s'articulin i s'adaptin tant com sigui possible. En aquest cas allò que és important és contrastar opinions i és diferent a la tasca de periodista. Cal basar-se en punts de vista autèntics que són expressats per algú en algun lloc fora de les parets de l'aula, s'ha de basar en opinions dels fets i no en els fets per si mateixos i després desenvolupar un informe per a una audiència específica . Aquest informe ha de tenir un format com els informes autèntics

Exemple: Cada grup ha d'investigar , escriure i editar un reportatge pel diari de l'escola dedicat al monument als veterans del Vietnam i respecte a la vida de les persones que hi tenen relació. Hi hauran d'incloure : una article descriptiu sobre la commemoració .Una breu biografia d'alguna de les persones el nom de les quals estigui inscrit a Arlington, Una història humana sobre algunes persones que hagin visitat el monument i una columna editorial que analitzi el significat del monument.

4-5 TASCA DE DISSENY. Una tasca de disseny implica un pla o protocol per a realitzar alguna cosa. Els alumnes han de crear un producte o un pla d'acció per aconseguir un objectiu predeterminat i treballar amb uns condicionants especificats. En una WQ d'aquest tipus l'element dominant són els condicionants autèntics i cal que també s'ajustin a un pressupost i als condicionaments legals vigents.La tasca consisteix en crear un producte que s'ha d'adequar a les necessitats d'algú en algun lloc

Exemple: Cada grup grup planejarà les vacances d'una família. Els alumnes han d'investigar una regió que els han assignat. Cercaran informació sobre els habitants, el clima, l'economia, la cultura, les característiques geogràfiques, la llengua, la història i les activitats d'oci. Hi hauran d'incorporar els interessos i desitjos individuals de cada membre de la família concreta que se'ls ha assignat. Caldrà arribar a un compromís. Quin equipatge hauran de portar On s'allotjaran. Quan els costarà ...

4-6 TASCA DE DETECTIU- Una manera de motivar els estudiants per un tema és convertir-lo un trencaclosques o una història de detectius. Al final de les activitats d'informació i recerca caldrà explicar el significat de les pistes i haver eliminat les falses informacions. Hauran de sintetitzar la informació i fer generalitzacions. Potser aquest tipus de tasques semblen poc serioses però les recerques dels d'historiadors, arqueòlegs i científics en general impliquen tasques semblants

Exemple: S'hauran d'imaginar que quatre persones diferents van rebre per correu un paquets misteriosos. Un Teòleg: un còpia de la bandera Asteca i un dibuix amb la imatge d'un deu. El conservador d'un museu un ganivet tallat en pedra i una punta de fletxa feta amb obsidiana(vidre volcànic) Un lingüista: una pedra amb pictogrames i ideogrames més una altra pedra amb hieroglífics. Un antropòleg: una mapa d'unes restes arqueològiques de Mèxic i el mapa d'una illa. La tasca consistirà en formar equips i en cada equip hi aura un alumne per a cada un dels rols indicats. Treballaran conjuntament per a crear un Informe Especial per al poble Mexicà que expliqui com el contingut dels quatre paquets té relació amb els Asteques i quines influències dels asteques es poden trobar a la civilització mexicana actual.

4-7 TASCA DE JUTGE-Avaluar alguna cosa significa tenir un cert grau de comprensió d'aquesta cosa i un grau de comprensió de certs sistemes de valors. Una tasca de judici presenta a l'alumne un nombre d'ítems i se li demana que els ordenin, els classifiqui i prengui una decisió entre un nombre limitat d'opcions. Una WQ d'aquest tipus ben dissenyada ha de proporcionar a l'alumne un conjunt de criteris per fer el judici o ha d'ajudar a l'estudiant a crear els seus propis criteris d'avaluació en aquest segon cas, és important aconseguir que ells expliquin i defensin el seu sistema d'avaluació

Exemple: En un petit país, en vies de desenvolupament, amb molts quilòmetres quadrats de selva tropical. Una gran pressió dels propis habitants d'aquest país i d'altre gent arreu del món pressionen per a utilitzar aquests preuats recursos. El tema s'està convertint en una batalla legal i la gent viu amb molta tensió. Els alumnes hauran de decidir si protegeixen aquests "pulmons" per a benefici la resta del planeta? o permetran als camperols que talin els arbres per a obtenir fusta per a la construcció? . Quines poden ser les conseqüències a llarg termini i a curt termini de qualsevol decisió que es prengui? Què beneficia la majoria? i qui perd segons la decisió que es prengui?

4-8 TASCA DE PERIODISTA-Hi ha un esdeveniment al voltant d'algun contingut que volem que els alumnes aprenguin?. Una manera de fer una WQ és demanar als alumnes que actuïn com a reporters que cobreixen l'esdeveniment. Es tracta de recollir informació sobre els fets i ordenar-la, saber extreure la informació de diverses opinions divergents i aprofundir en la comprensió dels fets hauran de prendre consciència de la

seva pròpia subjectivitat i procurar no reflectir-la en els seus escrits. Caldrà donar la màxima importància a l'exactitud i a la imparcialitat.

Exemple: Un bon periodista sap trobar qui, el què, on, quan, perquè i com va esdevenir el fet. Després caldrà trepitjar el terreny, anar als camps de batalla per a tenir una idea més clara i esmolar les eines de divulgació per a escriure un article i explicar-nos allò que ha vist. Donarem als alumnes unes llistes que els ajudaran a planejar u viatge a un lloc on s'hagi produït un esdeveniment important. On tindran una oportunitat única. Per a escriure un bon article.

4-9 TASCA DE CREACIÓ-Les tasques creatives permeten aprendre sobre un tema modificant-lo en la forma: una història, un poema, una pintura. Les tasques d'una WebQuest creativa condueixen a elaborar un producte dins un format donat, però són molt més ampliables i imprevisibles que les de dissenyador. L'avaluació d'aquestes tasques ha de prioritzar la creativitat i l'expressió, així com els criteris específics del gènere. Els condicionants són la clau: per exemple podem exigir exactitud històrica, complir els requisits d'un estil artístic determinat, les limitacions d'un format determinat... Ha de ser una tasca equilibrada entre els condicionants i la creativitat.

Exemple: Treballeu en una emissora de ràdio local. El vostre cap va créixer durant "l'edat d'or" de la ràdio i ha decidit afegir a la nova programació espai semblant als d'aquella etapa. Ell us ha triat i us ha encarregat la tasca d'escriure i produir una radio-novel·la. Ell espera que vosaltres feu un treball de recerca de la història de les ràdio-novel·les que utilitzeu aquests coneixements per a escriure una nova sèrie de misteri. Ell voldria que a més del text, tingueu en compte els efectes sonors i al diàleg entre els personatges. A més del guió haureu de presentar-li una versió de prova enregistrada en una cinta de cassette amb els efectes sonors corresponents.

4-10- TASCA ANALÍTICA-Un aspecte de la comprensió és el de saber establir relacions entre dos temes i també saber veure com els elements d'un tema es relacionen entre si. Una tasca analítica proporciona un lloc per a desenvolupar aquest coneixement. Les tasques analítiques demanen a l'alumne mirar d'aprop una o més coses i trobar-hi semblances i diferències. Es poden buscar relacions de causa efecte entre variables i discutir-ne el significat. En una tasca analítica ben dissenyada el paper de l'alumne va més enllà del simple anàlisi de les implicacions. ha de permetre especular o deduir què signifiquen les diferències i les semblances.

Exemple:En aquesta WebQuest veureu que molts aspectes de les matemàtiques són presents en els partits de basquet de la NCAA. El món de les matemàtiques és devindrà un món viu on vosaltres trobareu: , fraccions, decimals, tants per cent, estadística i probabilitat i fareu prediccions i cercareu lleis... Al final d'aquesta WebQuest podreu relacionar una gran diversitat d'apartats de les matemàtiques en els partits de la NCAA i podreu explicar la importància de les matemàtiques en el basquet.

4-11 TASCA DE CIÈNTIFIC- La ciència impregna la nostra societat i és vital que el nen entengui com treballa. Fins i tot amb els nens petits el mestre pot fer autèntic treball científic..Una tasca científica inclou l'elaboració d'hipòtesis basades en la comprensió de la informació. Recopilar dades, determinar si les hipòtesis han estat utilitzades, descriure els resultats i les seves implicacions en un format estàndard d'informe científic.

Exemple-La teva preocupació principal és trobar la persona que va cometre el crim.Però:

Primer has d'estudiar com es fa una recerca científica. No volem cap error, ni destruir cap evidència.Després necessitaràs estudiar les proves que trobis utilitzant el mètode científic per a determinar què és aquella pols blanca... també pot ser una combinació de pols diferents. Pensa que aquest lladre és molt astut.Ara necessitaràs comparar la nota , amb les empremtes que va deixar el lladre i amb els resultat de l'anàlisi i de la pols per a saber si ja tens suficients proves per trobar el criminal.Finalment el teu equip de científics ha d'emetre un informe del mètode científic, i argumentar,davant els Jutges, l'acusació final de qui creieu que va cometre el crim

4-12- Tasca de En aquest cas es tracta d'obtenir un millor coneixement d'un mateix. Una comprensió que pugui ser desenvolupada amb l'exploració dirigida d'entrada i també amb recursos off line.Una tasca d'aquest tipus obligarà a l'alumne a fer-se preguntes sobre si mateix que no tenen una resposta fàcil. Són tasques adequades per a proposar-se objectius a llarg termini. Fer-se preguntes sobre qüestions ètiques i morals. Proposar-se una millora personal. Aprendre a valorar l'art i la literatura...

Exemple:ls alumnes quan acabin aquesta tasca podran tenir una idea clara que els ajudi a orientar la seva vida i els seus estudisQuins són els tres personatges als quals em voldria assemblar quan sigui gran?. Quines coses han fet els meus herois que jo també voldria fer? Quins trets de caràcter tenen els meus herois que jo també voldria tenir? Què és el què he d'aprendre per a ser com ells? Quines són les meves habilitats actuals i com les podria millorar?. Heu d'escriure una declaració personal de la vostra visió de la vostra pròpia vida

## 5- EL PROCÉS

A la secció corresponent al Procés d'una WQ, és on s'explica als alumnes de manera exacta què és el què han de fer i quan ho han de fer. També és la secció on hem d'incloure els recursos específics que ells hauran d'examinar en cada punt del projecte, recursos que poden ser: enllaços a webs, arxius d'ajuda, organitzadors gràfics, o qualsevol altra tipus d'ajudes per a que puguin estructurar bé el seu treball.

Disposem d'una graella creada per Bernie Dodge per a poder avaluar si hem dissenyat de manera absolutament correcta l'apartat del procés , el podem veure traduït al català a (4) o en Anglès la versió original (5)

### 5-1 Consells per dissenyar el process

Respecte al disseny del procés haurem de tenir en compte tant el tema com la maduració dels alumnes, l'hàbit que tinguin en treballar de manera cooperativa i també els coneixements i experiència en treball de recerca per internet semblants a les WQ.

Si respecte al tema hi ha a opinions molt diverses , contraposades, antagonistes , conflictives , aleshores assignarem els rols segons els diferents punts de vista i cada alumne tindrà accés al material i recursos específics que el pugui ajudar a comprendre i interioritzar un dels punts de vista que després aura de consensuar amb els dels altres.

En canvi si és un tema que es pot analitzar des de diferents punts de vista complementaris que contribueixen a ampliar-ne una visió de conjunt, aleshores assignarem els rols en funció de diferents especialistes per exemple: fotògraf, periodista,historiador..., i en el debat hauran de sumar

Quan els alumnes son prou madurs i tenen experiència en treballar de manera cooperativa, podem permetre que ells mateixos s'organitzin el treball, no els assignarem rols però en canvi els proporcionarem un conjunt comú de recursos que tots hauran de llegir de manera que tots tinguin el mateix punt de partida en la comprensió del tema abans que adoptin rols o perspectives específiques

Fins i tot si els alumnes tenen tanta experiència en treballar de manera autònoma com per a ser capaços d'identificar els recursos apropiats que necessitin, ens podem limitar a proporcionar-lis una col·lecció comúna de recursos i que ells triin.

Els alumnes son prou madurs per assolir el consens entre diferents punts de vista oposats sense necessitat que el professor estigui present continuament... Dividirem la classe en diversos petits grups amb opinions i punts de vista divergents. El professor anirà passant pels grups en funció de la necessitat d'orientr-los en la redacció de les conclusions.

Però quan els alumnes no són prou madurs per assolir el consens entre punts de vista oposats i necessiten la presència continua del docent aleshores caldrà que cada grup informi sobre un punt de vista a la resta de la classe, la discussió serà amb la classe completa dirigida pel professor que ajudarà a assolir la síntesi

## 5-2- ELS SUPORTS (SCAFFOLDS)

Durant el procés els alumnes han de realitzar diferents activitats (subtasques) per a la bona realització de les quals el podem proporcionar diferents guies que els ajudin a executar-les. Distingirem tres moments en els quals els facilitarem aquests suports.

### El moment de la recepció de la informació

Els suports de recepció són ajudes que podem proporcionar als alumnes amb les fonts que poden utilitzar al començar el treball, serveixen per dirigir la seva atenció vers allò que és important i l'ajudem a organitzar-se i a registrar allò que perceben.

Per exemple: Quan trobem que falten detalls, o que han enfocat allò que no havien d'enfocar, quan tenen dificultats per opinar per manca del vocabulari adequat per descriure coses...

Quan la lectura o el vocabulari amb que es trobaran el alumnes vagi més enllà del seu nivell de comprensió els podem proporcionar un vocabulari específic.

### El moment de la transformació de la informació

Els suports de transformacions'han de proporcionar en el moment que els alumnes estan transformant la informació que han obtingut en diferents fonts. Aquests suports preveuen l'estructuració de la informació.

Per exemple quan necessitin veure similituds i diferències entre dues o tres coses (diagrames de venn)O bé necessitin construir un informe, prendre una decisió o emetre un judici basat en dades que han recollit (mapa visuals)

### El moment de la producció de la nova informació

Els suports d'ajuda a la producció es faciliten als alumnes quan realment han de produir alguna cosa observable que serveix per demostrar allò que han après. Són especialment útils quan la forma que ha de tenir el producte ha de seguir les convencions d'un determinat format o gènere de publicació o de presentació

Per exemple els podem proporcionar algun tipus de plantilla quan necessitin ajuda per organitzar els seus pensaments d'una manera particular per presentar en un determinat format qualsevol cosa per a informar, donar instruccions o persuadir algú

## 6- AVALUACIÓ

WebQuest tenen molt ben estructurada la manera d'avaluar tot el procés i el producte final . Un aspecte a destacar és que els alumnes han de saber abans de començar a treballar com i de què seran avaluats, aquest coneixement és útil perquè:

- Els ajuda a pensar,
- Els orienta sobre el què s'espera d'ells,
- Els fa fixar en tots els detalls,
- Els motiva a fer un millor producte final

També és útil per als professors que apliquin una WQ especialment si no ha estat dissenyada per ells, perquè:

- Els pot ajudar a adonar-se d'allò que fa que un producte final sigui bo i per què.
- Els dona pistes d'on han de posar més èmfasi ,
- Els mostra quins detalls són més significatius
- Els indica cap on han de dirigir l'atenció de l'alumne
- Els dona arguments per a millorar la qualitat de les seves instruccions als alumnes.

...

## 6-1-LES RÚBRIQUES!

La rúbrica es la eina per a l'avaluació de les WQ més utilitzada, ens és útil per a mesurar el treball dels alumnes i també ens pot ajudar a avaluar el funcionament de l'alumne per mitjà d'una gran diversitat de criteris .

Podem fer una rúbrica per cada apartat o per avaluar al treball en grup, la interrelació el producte final o bé dissenyar una rúbrica on ho englobi tot.....

La rúbrica pot ser utilitzada per al professor o una rúbrica per a que l'alumne s'autoavalui o per a la avaluació entre ells , en grup .

La tria d'un o altre tipus de rúbrica dependrà tant de la maduració dels alumnes , com de la dificultat de la tasca o els objectius que el professor necessita controlar

### **Avantatges de la utilització de les rúbriques**

- Els professors poden augmentar la qualitat de les seves instruccions directes ja que proporcionen l'enfocament, l'èmfasi i l'atenció en els detalls particulars
- Els alumnes tenen pautes explícites respecte a les expectatives del professor.
- Els alumnes les poden utilitzar com una eina per a desenvolupar les seves capacitats.
- Els professors les poden reutilitzar per a diverses activitats.

### **Consells per a la creació d'una rúbrica**

La creació de la rúbrica és una de les parts més delicades del disseny d'una WebQuest, hem de seguir correctament tres passos;

#### **Pas 1. Generar les Potencials Dimensions**

Aquest primer pas és el més important. És el que diferencia una rúbrica d'una avaluació tradicional. A l'avaluació tradicional els donem només una nota numèrica o en lletres equivalent "Hmmm, no està malament..." En canvi si triem amb molta cura el nombre de dimensions per avaluar estem clarificant les nostres expectatives i la nostra interacció "feedback" és molt més profitosa.

Si la Tasca consisteix en fer una presentació oral considerarem avaluar , la projecció de la veu, el llenguatge corporal, el to, la vocalització, la pronunciació, l'organització, l'ajust al temps previst, etc.. Però si es tracta de fer Una presentació en PowerPoint aleshores potser ens interesarem per La qualitat tècnica. L'estètica La Gramàtica El vocabulari O bé si es tracta d'un treball col·laboratiu voldrem avaluar La cooperació La responsabilitat individual La resolució de conflictes Un judici o una tasca de persuasió de raonar La qualitat dels arguments l'interès que desperten en l'audiència L'organització La seqüenciació

#### **Pas 2: Seleccionar un Nombre Raonable de Dimensions**

En el primer pas, probablement hem fet una llista de dimensions més llarga del que realment necessitem. Ara hem de filar més prim. Quin és el nombre adequat? Alguns recomanen que la rúbrica ocupi una sola pàgina impresa. D'altres creuen que de 4 a 8 dimensions és el correcte. Tot depèn del diagnòstic que vulguem fer. Si es tracta d'una avaluació formativa millor que ens en sobrin que no pas que en faltin, en canvi si és tracta d'una avaluació sumativa del funcionament d'una lliçó en concret amb poques dimensions n'hi ha prou

#### **Pas 3: Escriure les descripcions de la prova**

Ara pensi en cada una de les dimensions. I doni un exemple del que seria un magnífica dimensió. Faci una descripció breu i clara i escrigui cada descripció a la columna de la dreta de la rúbrica. Vagi completant totes les columnes fins que tingui cada cel·la plena.

<b>Exemple nº1 Avaluació del treball(producte) realitzat pels alumnes d'una WebQuest</b>		
ORGANITZACIÓ (... punts)	PRESENTACIÓ (... punts)	ÚS DELS MATERIALS (punts)
Presenta i explica el tema de manera clara	Les paraules i altres elements visuals són fàcils de llegir	Utilitza les seves pròpies idees i material propi
Les idees estan organitzades	Els colors i les plantilles estan combinats de manera atractiva	Utilitza els materials de manera creativa
Les idees estan reforçades amb detalls i explicacions	Els títols són de fàcil lectura	Els materials estan relacionats amb el tema i ben organitzats
La introducció és interessant	El text no conté errors ni d'ortografia ni de gramàtica	Ha usat la tecnologia de manera adequada
Inclou un resum	?	Ha usat el (*).....de manera efectiva
(*) KidPix, Power Point. Etc....		

## **7-CONCLUSIONS**

Han de reprendre

1. el projecte inicial i resumir tot el procés
2. Han de convidar a la reflexió de tot allò que han après
3. Han de acabar de donar sentit al producte creat proposant la seva incorporació a Internet i també si cal fer-lo arribar a algun expert en el tema o a les autoritats corresponents.
4. Han de suggerir i aportar idees per a continuar la recerca aprofundint en el tema o per a desenvolupar nosu projectes

## **8- ELS CRÈDITS**

Agraïments : en primer lloc a en Bernie Dodge fent una referència clara al seu paper de creador i posarem un enllaç a la seva pàgina i al seu correu electrònic.

Agraïrem altres assessorament i col·laboracions si les hem tingut

També farem referència a tot el material d'on hem tret informació rellevant tant d'ínternet com d'altres tipus com CD-Roms, Bibliografia i altres...

## **9-LA GUIA DIDÀCTICA**

en algunes un apartat anomenat guia didáctica o ..... que pot constituir tota una webquest destinada al mestre o bé unes anotacions suplementaris complementaries , ddestinades als mestres que les volen utilitzar a la seva aula .

10-L'APLICACIÓ

11- RELACIÓ DE WEBQUESTS ( català, castellà , etc...

12- PRESENTACIÓ DEL PORTAL .....

13- NOTES (bibliografia , i altres .....

(1) [http://www.education-world.com/a\\_tech/tech020.shtml](http://www.education-world.com/a_tech/tech020.shtml)

(2) <http://nogal.mentor.mec.es/%7Elbag0000/html/entrevista.html>

(3) <http://www.minerva.uevora.pt/aventuras/sexualidade/>

(4) <http://www.xtec.es/%7Ecbarba1/procesfitxaaval.htm>

(5) <http://projects.edtech.sandi.net/staffdev/tpss99/processchecker.html>